

El examen consta de **4 preguntas obligatorias**: la primera con una única respuesta y las tres siguientes con posibilidad de elección entre trabajos u obras.

**PREGUNTA 1. APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE.**

**Aplicación de los conceptos. (2 puntos, 0,50 puntos por concepto)**

Una editorial de prestigio nacional recibió la propuesta de comenzar una colección sobre historia del arte universal. El primer volumen de la colección consta de dos partes diferentes; una dedicada a las técnicas artísticas y otra a un glosario general con diversos términos artísticos. En el momento de comenzar con el desarrollo de los contenidos del glosario, la directora de la colección decide que es necesario ilustrar dichos conceptos con imágenes que los ilustren. Por ese motivo, solicita al departamento de documentación, donde usted está haciendo las prácticas de su grado, que le aporte los conceptos y su definición –uno por obra– presentes en las imágenes que figuran a continuación.

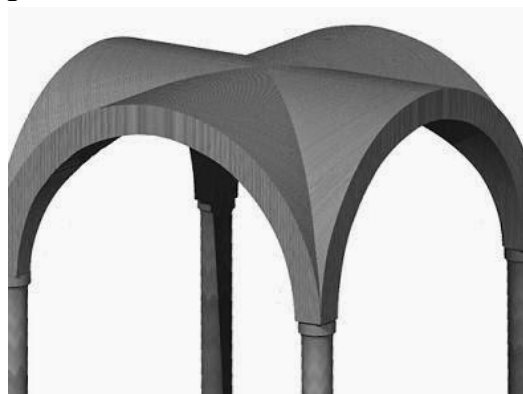


1



2

3



4

**PREGUNTA 2. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:**

**Redacción de un artículo divulgativo. (2 puntos)**

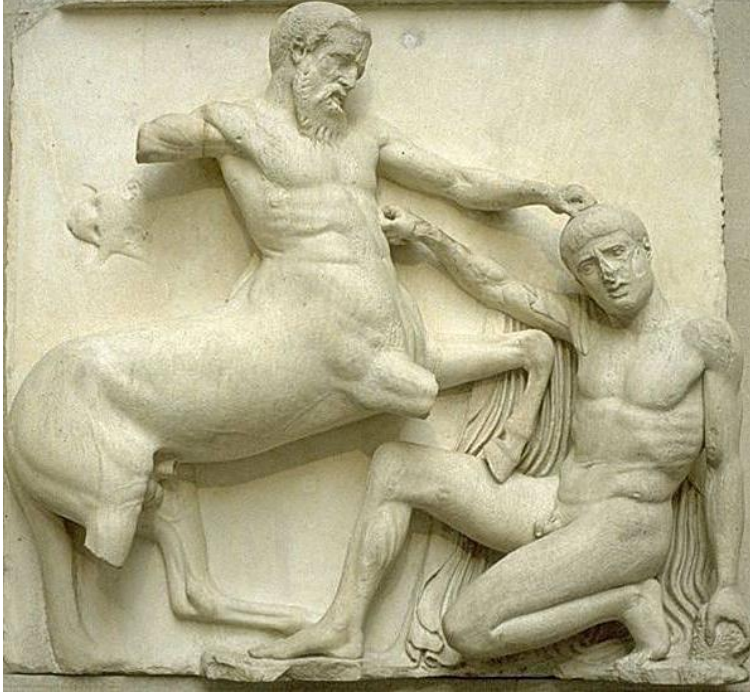
Una conocida cadena de televisión está trabajando para poner en marcha, en el próximo mes de septiembre, un concurso en el que, aquellos que participen, deben resolver un cuestionario basado en preguntas de cultura general, incluyendo entre ellas algunas relacionadas con historia del arte. En el formato del programa, la prueba final exige que el presentador del concurso haga una breve introducción sobre uno de los dos temas elegidos por los concursantes. Esto supone que dicha introducción deba estar preparada de antemano. Por este motivo, al tratarse de la **Pintura del Renacimiento en Italia** o la **Arquitectura barroca en Europa**, se encomienda a una profesora, especialista en historia del arte, que prepare los textos en un formato de artículo divulgativo que no supere las 400 palabras. Esta especialista, a la que usted debe sustituir en su labor, le pide que elabore uno de los artículos propuestos, justificando el motivo de su elección.

**PREGUNTA 3. EL ARTE Y SUS FUNCIONES A LO LARGO DA HISTORIA, DE LA ANTIGÜEDAD A LA MODERNIDAD:**

**Análisis. (3 puntos)**

**Analice una de estas dos obras, atendiendo a:**

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(1 punto)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(2 puntos)**



**PREGUNTA 4. EL ARTE Y SUS FUNCIONES EN LA CONTEMPORANEIDAD / REALIDAD, ESPACIO Y TERRITORIO EN EL ARTE: Análisis. (3 puntos)**

**Analice una de estas dos obras, atendiendo a:**

1. Identificación: título, autor, cronología, estilo, movimiento. **(1 punto)**
2. Encuadramiento en el contexto histórico-artístico y tratamiento formal, iconológico y estilístico. **(2 puntos)**

