CIUG COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA DE GALICIA

PAU
Convocatoria ordinaria 2026
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

CÓDIGO: 56

El examen consta de **4 preguntas obligatorias:** la primera, de respuesta única, con valor de 7 puntos, y las demás, con posibilidad de elección entre apartados, y valor de 1 punto cada una.

PREGUNTA 1. TÉCNICAS DE DIBUJO. (7 puntos)

Realice un dibujo sobre la inteligencia artificial, utilizando colores fríos. Explique el proceso de trabajo, justifique la combinación de los colores y las técnicas utilizadas.

PREGUNTA 2. TÉCNICAS DE DIBUJO / TÉCNICAS DE PINTURA / TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPADO / TÉCNICAS MIXTAS Y ALTERNATIVAS / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

2.1. Si tuviese que realizar una propuesta de un cartel publicitario para una institución pública que desea concienciar a los ciudadanos sobre los problemas de la contaminación acústica, ¿qué elementos y qué técnicas de expresión gráfico-plástica considera más apropiados para conseguir la mayor efectividad posible? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

2.2. Si tuviese que diseñar un cartel publicitario, en dos horas, porque acaba de conocer que finaliza el plazo para presentarse a un concurso para promocionar una fiesta popular, ¿que técnica o técnicas utilizaría para convencer al jurado con su propuesta? Justifique y razone la respuesta. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 3. ASPECTOS GENERALES: COLORES. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:
.
3.1. Describa y justifique algunos supuestos o circunstancias que no recomiendan la combinación de los colores cálidos entre sí, para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

3.2. Describa y justifique algunos supuestos o circunstancias que no recomiendan la combinación de los colores fríos entre sí, para favorecer las posibilidades expresivas y comunicativas de la narración visual. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

PREGUNTA 4. ASPECTOS GENERALES / TÉCNICAS DE PINTURA / PROYECTOS GRÁFICO-PLÁSTICOS. (1 punto)
Responda uno de estos dos apartados:

4.1. Describa dos técnicas de pintura y explique para qué circunstancias son más idóneas. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**

4.2. Describa el proceso de elaboración de una obra gráfico-plástica. Extensión aproximada: 20 líneas. **(1 punto)**