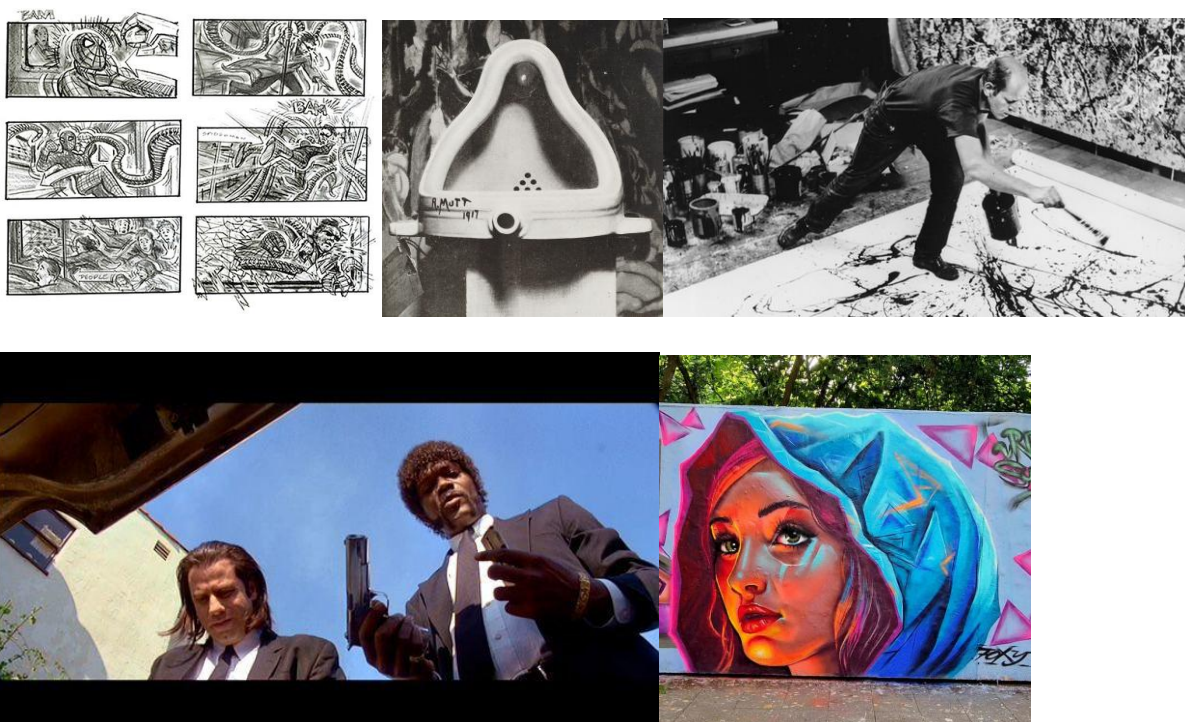


**Convocatoria ordinaria 2026**  
**MOVEMENTOS CULTURAIS E**  
**ARTÍSTICOS**

O exame consta de 4 preguntas de 2,5 puntos: a primeira de resposta única e as tres seguintes con posibilidade de elección entre apartados.

**PREGUNTA 1. ASPECTOS XERAIS: CONCEPTOS (2.5 puntos)**

Un xornal prepara unha colección sobre arte e cultura contemporáneas. Os responsables buscan un ou unha documentalista con cualificación, capaz de realizar as entrevistas aos artistas e aos críticos de arte que van intervir. Debido á abundancia de solicitudes para o posto, a redacción organiza unha audición para os e as aspirantes. A vostede, que se presenta á audición, pídennlle que identifique e defina os conceptos básicos implícitos nas seguintes imaxes representativas de distintos movementos culturais e artísticos, relacionándoos cos mesmos e co seu contexto histórico.



**PREGUNTA 2. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS/A ARTE DENTRO DA ARTE (2.5 puntos)**

Analice unha destas dúas obras, atendendo a:

1. Identificación: título, autor, cronoloxía, estilo, movemento (0,5 puntos)
2. Encadramento no contexto histórico-artístico e cultural. (1 punto)
3. Comentario da obra. (1 punto)



**PREGUNTA 3. NATUREZA, ARTE E CULTURA/ A ARTE NOS ESPAZOS URBANOS**  
(2.5 puntos)

**Responda un destes dous apartados:**

- 3.1.** Sintetice a relación entre Arte ambiental e Land Art (máximo 400 palabras).  
**3.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:



**PREGUNTA 4. LINGUAXES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS/ A ARTE DENTRO DA ARTE**  
(2.5 puntos)

**Responda un destes dous apartados:**

- 4.1.** Sintetice a relación entre Deseño industrial e artes decorativas (máximo 400 palabras).  
**4.2.** Identifique, encadre no contexto histórico-cultural e comente a seguinte obra:

